

ALGEMENE VOORWAARDEN

Je weet wel, de kleine lettertjes die je waarschijnlijk niet leest, maar die toch erg belangrijk zijn. Lees dus toch maar even door, we hebben het geprobeerd kort te houden. LoveSound is een eenmanszaak, gevestigd in Almere en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 09206766.

Definities en uitleg termen

In deze algemene leveringsvoorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met een hoofdletter, verstaan:

- "Artiest", de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten, amusement, sport, en/of media zoals artiest, musicus, presentator, (tv-)personality en al degenen die technische, productionele of artistieke bijstand aan deze (beroeps)beoefenaar verlenen;
- "Boeking", het contracteren van één of meerdere Artiesten in het kader van een Opdracht;
- "Opdrachtgever", de partij die de Opdracht aan LoveSound verstrekt;
- "Opdracht", de door Opdrachtgever aan LoveSound verleende opdracht welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op:
 - (1) de organisatie van: (zang)optredens, (live)shows, presentaties, concerten, evenementen, scripts, films, festiviteiten, foto-shoots, TV- en/of theatershows en/of gedeelten daarvan dan wel het leveren van een bijdrage daaraan;
 - (2) het verzorgen van Boekingen, al dan niet in het kader van het hierboven onder (1) van dit artikel bepaalde;
 - (3) het geven van consultancy en/of adviezen;
 - (4) het (doen) vervaardigen van een Productie of leveren van een bijdrage aan een Productie;
 - (5) het verhuren en/of het in bruikleen geven van roerende zaken;
 - (6) het leveren van diensten in verband met (artiesten)management, sponsoring, acteren, Producties en/of (artistieke) producties van derden; en/of
 - (7) het leveren van aanvullende en/of andere diensten en/of goederen als omschreven in een overeenkomst;
- "Overeenkomst", de tussen Opdrachtgever en LoveSound tot stand gekomen overeenkomst van Opdracht;
- "Leverancier", degene(n) die zich direct of indirect jegens LoveSound heeft verbonden of zal verbinden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin van het woord, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;
- "Productie", elke door of vanwege LoveSound vervaardigde vastlegging van (al dan niet bewegend) beeld en/of geluid en/of iedere andere vorm van informatie op grond van een daartoe strekkende Opdracht;
- "Rider(s)", bijzondere aanvullende bepalingen met betrekking tot onder meer door Opdrachtgever aan de Artiest ter beschikking te stellen faciliteiten, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst;
- "Partijen", LoveSound en de Opdrachtgever; "Voorwaarden", deze voorwaarden.

Hoofdstuk 1. Algemene verkoop- en leveringsvoorwaarden

1. Op de Overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.
2. Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.

Betaling

3. LoveSound heeft het recht de uitvoering van de opdracht op te schorten tot het moment dat opdrachtgever aan diens betalingsverplichtingen jegens LoveSound heeft voldaan. Uit de vertraging voortvloeiende (extra) kosten worden volgens de gebruikelijke tarieven aan opdrachtgever in rekening gebracht.
4. Indien Opdrachtgever in verzuim is het verschuldigde te voldoen, zal LoveSound de invordering van het verschuldigde bedrag uit handen kunnen geven en komen alle daarmee door LoveSound gemaakte kosten, dan wel door haar ingeschakelde derden, volledig voor rekening van Opdrachtgever.
5. Door wijziging van de overeenkomst komen gemaakte prijsafspraken te vervallen. Kosten door deze wijziging of meerwerk worden conform de dan besproken vergoeding in rekening gebracht.

6. Alle bedragen genoemd in aanbiedingen of offertes zijn exclusief btw, reis- en parkeerkosten, andere heffingen welke van overheidswege zijn en te betalen vergoedingen aan rechtenorganisaties, zoals Buma/Stemra en Sena, tenzij anders vermeld. Voor bruiloften en verjaardagsfeesten zijn de heffingen van de rechtenorganisaties Buma/Stemra en Sena niet van toepassing.
7. Kosten worden steeds overeengekomen op basis van de op het tijdstip van de Overeenkomst geldende prijzen. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de Overeenkomst met Opdrachtgever en het moment van nakoming van de verplichting aan de kant van LoveSound prijsverhogingen voordoen, bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten (BTW), accijnzen, valuta- en/ of koerswijzigingen of rechtenorganisaties, is LoveSound gerechtigd om deze verhoging in rekening te brengen bij Opdrachtgever. Indien voornoemde verhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de kosten, heeft ieder van de partijen het recht de Overeenkomst te ontbinden zonder het recht op schadevergoeding voor Opdrachtgever.
8. Tenzij anders overeengekomen is de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

Aansprakelijkheid derden

9. LoveSound mag voor de uitvoering van een opdracht derden inschakelen, waarbij de nodige zorgvuldigheid in acht genomen zal worden. LoveSound is niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van tekortkomingen van derden.
10. LoveSound zal zich ervoor inspannen dat in het kader van de Overeenkomst gecontracteerde Artiesten en Leveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. LoveSound heeft het recht gelijkwaardige derden te contracteren en gelijkwaardige dienstverlening te leveren, zonder dat Opdrachtgever het recht heeft om een schadevergoeding te vorderen of de Overeenkomst te ontbinden. LoveSound zal tevoren wel in overleg met Opdrachtgever treden over dergelijke wijzigingen.

Aansprakelijkheid schade en vergunningen

11. LoveSound is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade als gevolg van de werkzaamheden of uitvoering van de opdracht, tenzij er sprake is van een wettelijke of contractuele toerekenbare tekortkoming, opzet of grove schuld.
12. Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade door welke oorzaak ook toegebracht door Opdrachtgever of derden aan eventueel in bruikleen gegeven en/of verhuurde en/of door LoveSound in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst gebruikte goederen. Opdrachtgever is verplicht om ter zake van bedoelde schade over een deugdelijke verzekering te beschikken.
13. Opdrachtgever vrijwaart LoveSound tegen alle aanspraken van derden, de redelijke kosten van juridische bijstand daaronder begrepen, die op enigerlei wijze samenhangen met of voortvloeien uit de werkzaamheden voor de opdrachtgever verricht, behoudens opzet of grove schuld aan de zijde van LoveSound.
14. Opdrachtgever garandeert jegens LoveSound over alle vergunningen te beschikken, welke vereist zouden zijn met betrekking tot de activiteiten van Opdrachtgever in verband waarmee LoveSound de Opdracht uitvoert en het gebruik van hetgeen LoveSound levert.

Auteursrecht en geheimhouding

15. Het auteursrecht en andere intellectuele eigendomsrechten op aanbiedingen, offertes, documentatie, ontwerpen, concepten, opnamen en alle eventuele andere voor Opdrachtgever gerealiseerde goederen, waarin mede begrepen de eventueel aan Opdrachtgever geleverde gegevens c.q. programmatuur, blijven te allen tijde bij LoveSound of haar licentiegevers rusten. Opdrachtgever is niet gerechtigd, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van LoveSound, genoemde materialen te gebruiken, te verveelvoudigen of openbaar te maken, anders dan als uitdrukkelijk door LoveSound wordt toegestaan in de Overeenkomst.
16. Opdrachtgever en haar werknemers zijn gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens, informatie en bescheiden die hij van LoveSound heeft ontvangen. Opdrachtgever en haar werknemers mogen slechts deze gegevens, informatie en bescheiden vermenigvuldigen na schriftelijke toestemming van LoveSound.

Klachten en reclames

17. Opdrachtgever is verplicht om iedere klacht omtrent de uitvoering door LoveSound van de Overeenkomst aan LoveSound mondeling kenbaar te maken en vervolgens binnen twee (2) dagen aan LoveSound schriftelijk te bevestigen. Indien Opdrachtgever daarmee in verzuim blijft, wordt LoveSound geacht aan haar verplichtingen te hebben voldaan.

LOVESOUND

Muziek- en entertainmentbureau
Voor particuliere sector en ondernemers

Vissersknoop 49
1319GJ Almere
www.love-sound.nl
info@love-sound.nl

036 – 234 0044
KvK 09206766
BTW NL010119188B01
Rabobank NL54RABO 0314127860

Overmacht

18. In geval van overmacht zal LoveSound zijn ontslagen van haar verplichting tot nakoming van de Overeenkomst, zolang de betreffende verhindering blijft voortbestaan. Onder overmacht wordt verstaan: elke van de wil van LoveSound onafhankelijke omstandigheid, waardoor de nakoming van verplichtingen van LoveSound jegens Opdrachtgever geheel of gedeeltelijk wordt verhinderd of waardoor nakoming van verplichtingen in redelijkheid niet van LoveSound kan worden verlangd.
19. Onder overmacht in de zin van artikel 18 van deze algemene voorwaarden wordt mede begrepen:
- niet toerekenbare tekortkoming van LoveSound of van personen waarvan LoveSound bij de uitvoering van de Overeenkomst gebruik maakt, zoals hulppersonen en opdrachtnemers van LoveSound; alsmede
 - werkstaking, werkuitsluiting, ziekte, in-, uit- en/of doorvoerverbod, transportproblemen, machinebreuk, verkeersstoringen, energiestoringen, bezorgingproblemen, gewijzigde regelgeving, maatregelen van overheidswege, terrorisme(-dreiging), niet-nakoming van de verplichtingen door leveranciers van LoveSound, storingen in de productie, extreme weersomstandigheden, vorst, natuurrampen, oorlog en/of oorlogsdreiging.

Opzegging en annuleringsvoorwaarden

20. Opdrachtgever is niet gerechtigd om de Overeenkomst tussentijds op te zeggen. Indien Opdrachtgever deze Overeenkomst desalniettemin en om welke reden dan ook tussentijds opzegt, zal iedere tussen Opdrachtgever en LoveSound overeengekomen vergoeding volledig aan LoveSound verschuldigd en direct opeisbaar zijn, tenzij vooraf schriftelijk anders overeengekomen.

Ontbinding en opschorting

21. LoveSound is gerechtigd om de Overeenkomst met Opdrachtgever, zonder dat een ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst vereist is, geheel of gedeeltelijk te ontbinden of de verdere uitvoering van de Overeenkomst op te schorten, indien:
- 21.1. de Opdrachtgever in verzuim is met de nakoming van enige verplichting, welke voor haar uit de Overeenkomst voortvloeit; of
 - 21.2. na het sluiten van de Overeenkomst informatie ter kennis van LoveSound is gekomen die LoveSound een goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever niet aan haar verplichtingen kan voldoen; of
 - 21.3. de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard en/of tot aanvraag daarvan wordt overgegaan; of
 - 21.4. Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt; of
 - 21.5. de Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld of overlijdt; of
 - 21.6. de rechtspersoon van de Opdrachtgever wordt ontbonden of de onderneming van de Opdrachtgever wordt geliquideerd.

In de genoemde gevallen zijn de vorderingen van LoveSound op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

Hoofdstuk 2. Boeking en Evenementen

Prestaties van de Artiest

22. Opdrachtgever verklaart volledig op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest alsook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald.

Geluidsvolume

23. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Als de geldende vergunningen artikelen bevatten over geluidsbegrenzing, dient Opdrachtgever dit tijdig, zo mogelijk bij de opdrachtverstrekking, schriftelijk aan LoveSound te melden. Zo nodig en/of mogelijk doet Opdrachtgever zijn uiterste best zorg te dragen voor een ontheffing van bedoelde geluidsbegrenzing.

Aanvang, einde en aard van het evenement of optreden

24. De door Partijen overeengekomen tijden van aanvang en einde van het optreden van de Artiest en/of het evenement zijn bindend. Indien Opdrachtgever tijdens de voorbereiding of uitvoering van het optreden van

LOVESOUND

	Vissersknoop 49	036 – 234 0044
	1319GJ Almere	KvK 09206766
Muziek- en entertainmentbureau	www.love-sound.nl	BTW NL010119188B01
Voor particuliere sector en ondernemers	info@love-sound.nl	Rabobank NL54RABO 0314127860

de Artiest en/of het evenement LoveSound verzoekt de overeengekomen eindtijd naar een ander tijdstip te wijzigen, is LoveSound gerechtigd om naar eigen inzicht dit verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te aanvaarden.

Besloten optreden

25. Indien Partijen een "besloten" optreden van de Artiest of een "besloten" evenement overeenkomen, zal het Opdrachtgever verboden zijn om toegangsbewijzen daarvoor te verkopen of anderszins toegang tegen betaling te verlenen en zal het Opdrachtgever tevens verboden zijn om enige vorm van publiciteit aan het optreden of evenement te geven, waar onder de koppeling aan een merk via spaaracties en dergelijke. In geval van een besloten optreden of evenement is uitsluitend Opdrachtgever verantwoordelijk voor de vervaardiging en verspreiding van de uitnodigingen aan een duidelijk omschreven doelgroep.

Benodigde informatie

26. Opdrachtgever informeert LoveSound uiterlijk twee (2) weken voor het optreden van de Artiest en/of het evenement schriftelijk over alle informatie die benodigd is voor het optreden en/of het evenement, zoals routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse. LoveSound zal zich er voor inspannen, dat de Riders, het podiumplan en de biografie van de Artiest zo spoedig mogelijk aan Opdrachtgever ter beschikking worden gesteld. LoveSound is niet aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie.

Gebruik naam Artiest en muziekwerken e.d.

27. Het is Opdrachtgever verboden om, behoudens andersluidende schriftelijke afspraken, de (artiesten)naam, merken, logo's en afbeeldingen van de Artiest, anders dan voor de aankondiging van het optreden van de Artiest en/of evenement, voor welk doel dan ook te gebruiken.
28. Artikel 26 is bij bruiloften en privé gelegenheden niet van toepassing, mits er het gebruik niet commercieel ingezet wordt.
29. Indien ter gelegenheid van het optreden van de Artiest of het evenement, al dan niet in het kader van de uitvoering door LoveSound van haar werkzaamheden ingevolge de Overeenkomst, muziekwerken, audiovisuele werken of andere auteursrechtelijk beschermde werken worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, dan wel muziekopnamen of audiovisuele opnamen worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, zal het te allen tijde de verantwoordelijkheid zijn van Opdrachtgever om daartoe de toestemming van de rechthebbenden te verkrijgen, c.q. met collectieve rechtenorganisaties zoals BUMA/STEMRA en Sena te contracteren, c.q. de door hen verlangde vergoeding af te dragen.
30. Opdrachtgever vrijwaart LoveSound van alle aanspraken van derden ter zake en zal aan LoveSound vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houden met bedoelde aanspraken. Dit geldt tevens voor opnames gemaakt of verzorgd door de Artiest of personeel in dienst of uit naam van de Artiest.

Bijzondere verplichtingen Opdrachtgever

31. Opdrachtgever verklaart en garandeert voor eigen rekening en risico en zonder dat hieraan nadere kosten voor LoveSound verbonden zijn in verband met het optreden van de Artiest en het evenement, dat de Rider(s) door Opdrachtgever volledig wordt/worden nageleefd en dat:
31. 1. ten behoeve van het optreden deugdelijke professionele geluids- en lichtapparatuur en geluids- en lichttechnici beschikbaar zijn, indien in overeenkomst en Rider(s) afgesproken dat deze verzorgd worden door Opdrachtgever;
 31. 2. met een zgn. unieke sleutel af te sluiten kleedaccommodaties voor de Artiest en medewerkers van de Artiest in de directe nabijheid van het podium beschikbaar zijn, vanaf 1 uur voor aanvang van het optreden tot 1 uur na afloop van het optreden;
 31. 3. de kleedaccommodaties zijn voorzien van licht, verwarming, tafel, stoelen, spiegel, stromend water, schone handdoeken, kledingrek en stopcontacten 220V;
 31. 4. n de kleedaccommodaties voldoende frisdranken, mineraalwater, thee en koffie voor gebruik beschikbaar zijn;
 31. 5. een deugdelijk podium en de noodzakelijke elektriciteitsvoorzieningen beschikbaar zijn;
 31. 6. geen beeld- of geluidsopnamen of foto's zullen worden gemaakt van het optreden en het evenement en geen schrijvende, filmende of fotograferende pers aanwezig zal zijn bij het optreden en

LOVESOUND

Muziek- en entertainmentbureau
Voor particuliere sector en ondernemers

Vissersknoop 49
1319GJ Almere
www.love-sound.nl
info@love-sound.nl

036 – 234 0044
KvK 09206766
BTW NL010119188B01
Rabobank NL54RABO 0314127860

het evenement. In geval van bruiloften en en privéfeesten, is het toegestaan geluids- en beeldopnamen te maken, uitsluitend voor privé gebruik en niet voor commerciële doeleinden.

31. 7. voldoende personeel van een in overleg met LoveSound door Opdrachtgever ingeschakelde professionele particuliere beveiligingsorganisatie aanwezig is, zowel voor, tijdens als na afloop van het evenement, in geval van openbare evenementen;
 31. 8. al het publiciteitsmateriaal met betrekking tot het optreden en het evenement vooraf ter goedkeuring aan LoveSound wordt voorgelegd;
 31. 9. in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de Artiest, apparatuur en andere personen;
 31. 10. de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
 31. 11. indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het optreden aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de Overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen;
 31. 12. de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren;
 31. 13. Opdrachtgever niet meer dan het overeengekomen en niet meer dan het door de bevoegde autoriteiten toegestane aantal bezoekers zal toelaten in/op de locatie van het evenement en dat Opdrachtgever zal zorg dragen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers en andere veiligheidsmaatregelen;
 31. 14. er in de directe nabijheid van het podium parkeergelegenheid is voor de Artiest en de medewerkers van de Artiest en LoveSound;
 31. 15. geen producten die betrekking hebben op de Artiest ter gelegenheid van het optreden en het evenement worden verspreid of verkocht op of in de locatie van het optreden en evenement en de directe omgeving daarvan, behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van LoveSound;
 31. 16. Opdrachtgever in verband met het optreden, het evenement en het voorgaande de redelijke aanwijzingen van LoveSound opvolgt.
32. Opdrachtgever zal zorgdragen voor alle voor het organiseren van het optreden van de Artiest en het evenement vereiste vergunningen en garandeert dat de inrichting van de locatie voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en overige daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen, dat door het optreden van de Artiest en het evenement en de organisatie daarvan niet in strijd wordt gehandeld met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Opdrachtgever vrijwaart LoveSound van alle aanspraken ter zake, zoals, maar niet beperkt tot boetes dwangsommen e.d. en Opdrachtgever zal aan LoveSound iedere schade vergoeden, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houdt met bedoelde aanspraken.
33. Teneinde ieder misverstand te vermijden, verklaart en garandeert Opdrachtgever dat (i) het optreden van de Artiest en het evenement geheel en al voor haar eigen risico wordt georganiseerd en plaatsvindt, (ii) dat ieder eventueel verlies als gevolg van de exploitatie van het optreden van de Artiest en het evenement geheel en al voor eigen risico van Opdrachtgever zal zijn en (iii) dat alle kosten gemoeid met het optreden van de Artiest en het evenement uitsluitend voor rekening van Opdrachtgever zijn.
34. Iedere vergoeding zoals bepaald in de Overeenkomst is gebaseerd op de in de Overeenkomst bepaalde zaalcapaciteit, toegangsprijzen en de begroting van de kosten die gemoeid zijn met het optreden c.q. het evenement. Opdrachtgever zal op eerste verzoek aan LoveSound alle onderliggende bescheiden, zoals kwitanties, facturen, overeenkomsten e.d. in verband met de door Opdrachtgever gemaakte kosten, het aantal toegangsbewijzen en de gehanteerde toegangsprijzen, aan LoveSound overleggen. Indien de zaalcapaciteit en/of toegangsprijzen zoals vermeld in de Overeenkomst, zijn overschreden, of minder kosten dan in de kostenbegroting zijn gemaakt, dan zal Opdrachtgever een evenredig hogere vergoeding aan LoveSound verschuldigd zijn. Onder geen enkele omstandigheid zullen de vergoedingen worden verlaagd.
35. Indien Opdrachtgever enige verplichting of garantie zoals hiervoor bepaald, niet of niet naar behoren nakomt of schendt, dan hebben LoveSound en de Artiest het recht, onverminderd ieder ander aan hen toekomend recht, om het optreden op te schorten of, indien het optreden reeds is aangevangen, het optreden te staken, totdat Opdrachtgever haar verplichtingen wel naar behoren nakomt. Indien Opdrachtgever blijft tekortschieten in de nakoming van haar verplichtingen en de Artiest op die grond het optreden langer dan één uur na het overeengekomen aanvangstijdstip of het tijdstip waarop het optreden is gestaakt, niet (opnieuw) aanvangt, dan is de Artiest gerechtigd om het optreden geen (verdere) doorgang te laten vinden,

LOVESOUND

Muziek- en entertainmentbureau
Voor particuliere sector en ondernemers

Vissersknoop 49
1319GJ Almere
www.love-sound.nl
info@love-sound.nl

036 – 234 0044
KvK 09206766
BTW NL010119188B01
Rabobank NL54RABO 0314127860

onverminderd de verplichting van Opdrachtgever om al zijn verplichtingen, waaronder zijn verplichting tot betaling van de overeengekomen vergoeding, onverkort na te komen en onverminderd het recht van de Artiest en LoveSound op schadevergoeding.

Locatie

36. Indien de Overeenkomst door LoveSound moet worden uitgevoerd in of op een locatie, die niet door LoveSound of een door LoveSound gecontracteerde derde ter beschikking wordt gesteld dan wel niet voldoet aan de vereiste en tussen Partijen afgesproken voorwaarden, is LoveSound op geen enkele wijze aansprakelijk indien de betreffende locatie niet daadwerkelijk ter beschikking is, onverminderd het recht van LoveSound om nakoming van de Overeenkomst te vorderen.
37. Opdrachtgever garandeert dat hij optreedt als organisator van het optreden van de Artiest en/of het evenement en als zodanig optreedt jegens de verhuurder/eigenaar van de plaats van het optreden van de Artiest en/of het evenement en dientengevolge volledig aansprakelijk zal zijn.

Sponsoring

38. Het optreden van de Artiest en het evenement, alsmede de publiciteit daaromtrent, zullen niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of bedrijf zonder schriftelijke toestemming van LoveSound. De Artiest is niet verplicht tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder dat daartoe schriftelijke voorafgaande toestemming van LoveSound is verkregen.

Programmering

39. Opdrachtgever zal slechts in overleg met en na verkregen toestemming van LoveSound een andere artiest boeken als voorprogramma/supportact bij de Artiest of als onderdeel van het evenement.

Overmacht

40. Onder overmacht als bedoeld in artikel 18 van Hoofdstuk 1 van deze algemene voorwaarden wordt ook verstaan: storingen in de geregelde aanvoer van door Leveranciers of derden te leveren goederen, alsmede water- en energieleveringen en/of arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest op de dag van het optreden en/of het evenement; overlijden van een nader aan te duiden familielid van de Artiest; het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest; de omstandigheden waardoor de Artiest niet tijdig de plaats van het optreden kan bereiken (bijvoorbeeld in geval van extreme weersomstandigheden) en/of waardoor het optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden, onverminderd het bepaalde in artikel 17 van dit bijzonder deel van de algemene voorwaarden.

Annulering en indeplaatsstelling

41. LoveSound heeft het recht om hetzij het optreden en/of het evenement te annuleren, hetzij in overleg met Opdrachtgever het optreden en/of evenement naar een andere datum te verplaatsen, indien, op de dag van het optreden en/of het evenement, de Artiest radio-, televisie-, film- of geluidsopnamen heeft of indien de Artiest als gevolg van contractuele verplichtingen voor een buitenlandse tournee in het buitenland verblijft, zonder dat LoveSound en/of de Artiest jegens de Opdrachtgever in dat geval schadeplichtig zal zijn.
42. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in artikel 39 en 40 van dit bijzonder deel van deze algemene voorwaarden is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is om op te treden, heeft LoveSound het recht, maar niet de plicht, om het desbetreffende optreden in overleg met de Opdrachtgever door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen.

Mei 2018

LOVESOUND

Muziek- en entertainmentbureau
Voor particuliere sector en ondernemers

Vissersknoop 49
1319GJ Almere
www.love-sound.nl
info@love-sound.nl

036 – 234 0044
KvK 09206766
BTW NL010119188B01
Rabobank NL54RABO 0314127860